

ПРОФЕССИОНАЛАМ

О, Мой Гид

Расширенные возможности: работа по заданию,
ваши материалы, ваш голос, PDF и видео.

moygid.online/pro

Одна строка — и готовая история

Настраивать нечего. Достаточно сказать, что вам интересно — или даже не говорить:

«Фонтанка, 57»

«Почему в Петербурге столько жёлтых домов»

«Расскажи про Лахта Центр сыну, ему семь»

фотография двери с атлантами

точка на карте — прямо там, где вы стоите

В ответ — рассказ на четыре минуты, голосом и с музыкой. Текст приходит первым: в музее глазами быстрее.

Экскурсия по вашему предприятию

Если к вам приезжают гости, рассказ у вас уже есть. Просто он живёт в голове одного человека и звучит, только когда тот на смене.

- Гость слушает в наушниках
Идёт по цеху в своём темпе и на своём языке. Экскурсовод не нужен на каждой группе.
- Материал берём у вас
Регламент, юбилейная брошюра, записанный рассказ мастера — всё, чего нет в открытых источниках.
- Меняется одной правкой
Сменилось оборудование или цифра — правите текст и переозвучиваете абзац, а не весь рассказ.

Что открывается сверх этого

Задание

бриф вместо темы

от 25 Р

Голос

диктора или ваш собственный

40% цены

PDF

с вашим логотипом

15 Р

Видео

вертикальное, с субтитрами

25 Р

Текст и озвучка оплачиваются отдельно: правите сколько нужно, платите за голос один раз. Повторный экспорт PDF и видео после правок — дешевле первого.

ОТДЕЛЬНО

Ударения читает автор, а не машина

Фамилия, топоним, редкое слово — вечная беда синтеза речи. Лечится так: вы отвечаете на аудио голосовым и просто читаете нужный абзац.

1

Читаете вслух

Ничего не выбираете и не нумеруете.

2

Система узнаёт абзац

Сама понимает, какой из них вы прочли.

3

Вклеивает в дорожку

Музыка сводится заново, откат — одной кнопкой.

Прочли абзац не до конца — возьмём целые предложения, остальное дочитает диктор, и вам об этом скажут.

Как просить, чтобы вышло хорошо

01 Скажите, для кого

«Взрослым на полчаса», «школьникам двенадцати лет», «иностранной группе» — от этого зависит лексика и что объяснять.

02 Держите объём в уме

Четыре минуты — это около пятисот слов. Двадцать пунктов задания дадут по предложению на каждый. Пять-семь главных.

03 Читайте отчёт о покрытии

Под текстом видно, что вошло, а что нет. Пропущенный пункт почти всегда значит, что материала не нашлось, — дайте факт сами.

04 Вычитывайте до озвучки

Порядок: текст → озвучка → свои абзацы. Наоборот — платите за голос дважды.

Полностью — семь пунктов и разбор сбоя: moygid.online/pro-guide

ЕСЛИ НУЖНО БОЛЬШЕ

Что делаем руками, под ключ

Чаще задача крупнее одного рассказа: не экскурсия, а то, как гость вообще проходит через ваше место.

Интерактив в зале

Панель на выставке. QR у экспоната: навёл — рассказ пошёл.

Сайт и содержание

Не только вёрстка: тексты, фото, маршруты, карта.

Живые голоса

Дикторы, когда синтез недостаточно.

Свой телеканал

Экран в цехе уже висит — пусть на нём идёт ваше.

Фильм

Съёмка, монтаж, графика, трансляция.

Игры и квесты

Маршрут, который проходят, а не слушают.

Работа идёт под вашим брендом — логотип «Моего гида» ставить необязательно. Примеры работ: miron.im

Это живой проект, а не коробка

Половина того, что здесь описано, появилась из чужих замечаний. Режим ПРО — из претензии. Приём брифа файлом — из того, что человеку надоело копировать текст. Свой голос — из спора про ударение в фамилии.

Чего вам не хватает?

Напишите на gid@miron.im — так и появляются новые возможности. Мы читаем всё.

С ЧЕГО НАЧАТЬ

Откройте бота и пришлите задание

Новому слушателю на счёт падает 50 ₽ — этого хватает на первую экскурсию, чтобы посмотреть, как это вообще звучит, ничего не платя.



@moy_gid_bot